



LaStraordinaria

Tour Vagabonde a Lugano



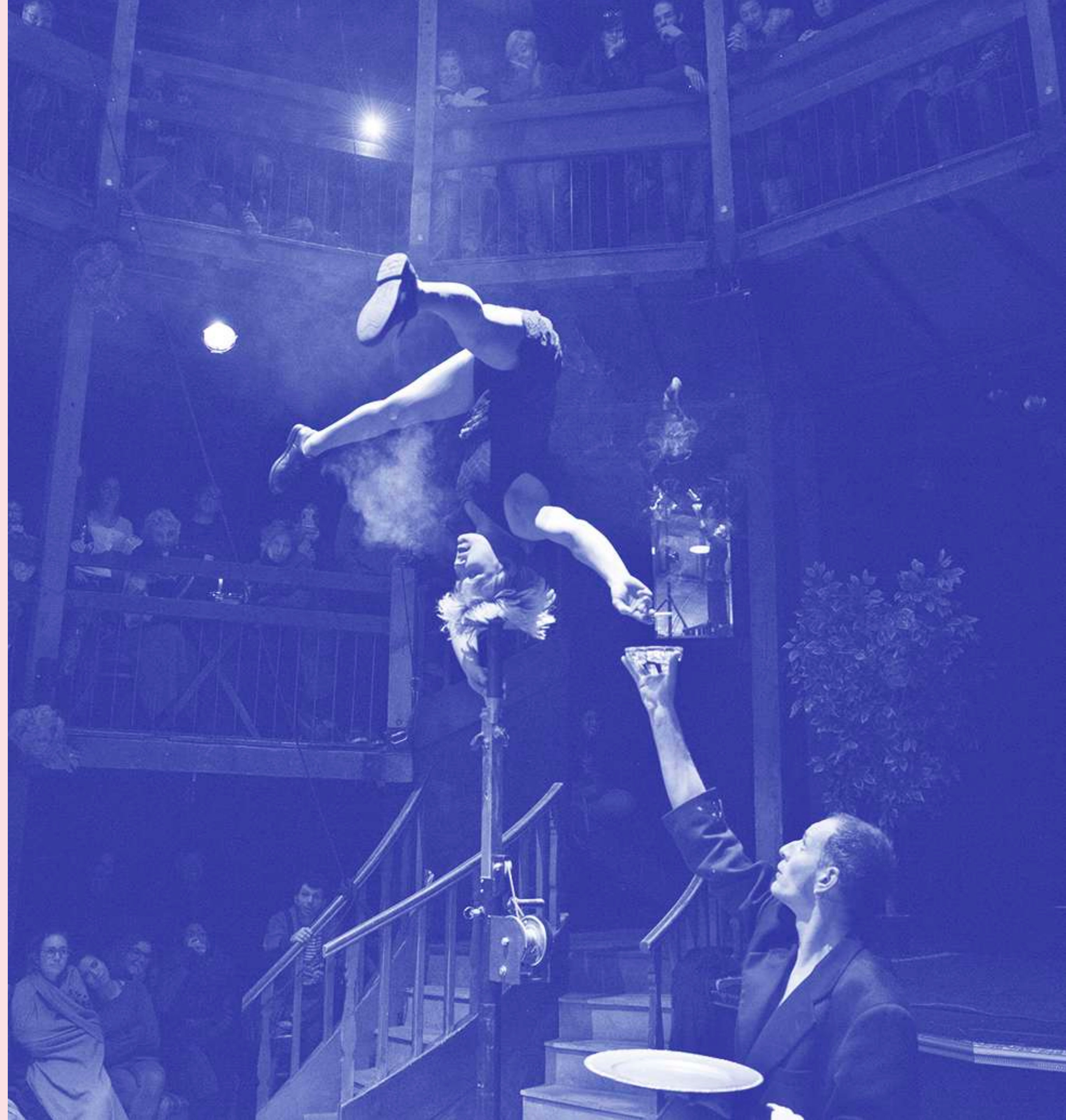
300 persone / Nata a Friburgo nel 1993
Montata in diverse città svizzere ed europee
Per la prima volta nella Svizzera italiana alla Gerra





**28.12.22 –
28.03.23**

- Da mercoledì alla domenica
- 65 giorni di apertura
- Oltre 50 eventi
- Più di 100 artiste e artisti



Olmo Cerri (1984)

Regista ed operatore culturale

Damiano Merzari (1980)

Musicista, organizzatore di eventi e grafico

Marko Miladinovic (1988)

Poeta e promotore culturale

Camilla Parini (1984)

Performer e operatrice culturale

Nadia Peter (1981)

Musicista, programmatrice musicale e dj

Sebastian Peter (1984)

Curatore, programmatore musicale e promotore culturale

Antonio Prata (1972)

Regista, produttore cinematografico e promotore culturale

Noah Sartori (1993)

Musicista, promotore culturale e organizzatore di eventi

Francesca Sproccati (1984)

Performer ed operatrice culturale



- 1 – Definire i problemi**
- 2 – Piattaforma di incontro e confronto**
- 3 – Soluzioni a favore delle diversificate forme di espressione culturale**
- 4 – Sperimentare forme di relazione**
- 5 – Costruire rapporti di coesistenza**



**Nella speranza che questa iniziativa possa
lasciare una progettualità futura per spazi
ed intenzioni altre**



Città
di Lugano

fondazione svizzera per la cultura

prohelvetia

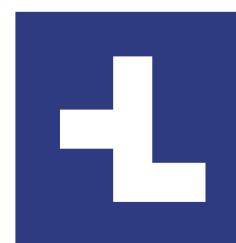


MIGROS
Percento culturale



MIGROS TICINO
Percento culturale

ail



**LUGANO
REGION**



FONDATION
PHILANTHROPIA
LOMBARD ODIER



 **ProLitteris**

TICINO ———
FILM
COMMISSION ———



ASSOCIAZIONE FILM
AUDIOVISIVI TICINO

VISMARA & CO. SA



**QUALE MODO MIGLIORE PER AFFERMARE LA
NECESSITÀ DI ISTANZE SOCIO-CULTURALI SE
NON ERGENDO UNA TORRE ALTA 11 METRI E
PESANTE 50 TONNELLATE?**

Bandi di concorso

Lo Spazio che ho bisogno

Un bando a favore di tutte le associazioni, operatrici ed operatori culturali e socio-culturali, presenti sul territorio della Svizzera italiana, che necessitano di infrastrutture o che si trovano ad operare in spazi non idonei per promuovere i loro progetti.

Raccontatour

Un bando a favore di tutte le persone appassionate e per le professioniste e i professionisti nel campo dell'audiovisivo, presenti sul territorio della Svizzera italiana, che desiderano raccontare e documentare questa iniziativa con linguaggi, prospettive e tecniche capaci di sorprenderci.

I dossier per la partecipazione ai bandi devono essere inviati per email a booking@lastraordinaria.ch entro il 17 novembre 2022.

Programmazione





**Il programma teatrale che verrà presentato
in occasione de La Straordinaria,
si dedicherà principalmente al teatro contemporaneo,
con un focus sulle arti performative.**

Letteratura



**Il programma di poesia contemporanea,
si propone di invitare il pubblico in un viaggio
tra oltre 12 città di 3 diverse nazioni, per conoscere
i poeti e le poete protagoniste di una scena accresciuta
in tutta Europa e ravvivata negli ultimi anni
grazie al successo di pubblico e critica della
performance poetica.**

Musica



**Nell'ambito de La Straordinaria,
sarà proposto un programma che faccia scoprire
la ricca e diversificata scena musicale indipendente
del Ticino e della Svizzera al pubblico
della svizzera italiana.**

Arti visive



Durante i tre mesi di apertura sarà allestita in prossimità della Tour Vagabonde un'installazione d'arte funzionale, uno spazio d'arte effimero di ca.30 m2 concepito dall'artista e curatore Andrea Marioni. Balabiott Museo (opera collettiva installativa) sarà progettata ed eseguita in collaborazione con 5 artiste e artisti provenienti da tutte le regioni svizzere, selezionati da Andrea Marioni, che coordinerà il progetto di costruzione dell'installazione.



L'idea che guida la programmazione cinematografica all'interno della Tour Vagabonde non è quella di replicare le attività di un cineclub, né di una rassegna cinematografica. Non proponiamo cicli tematici o approfondimenti su autori. Vogliamo sondare nel panorama locale e internazionale delle produzioni e distribuzioni indipendenti, cercando di dare una collocazione a film che non entrano, spesso per ragioni puramente commerciali, nei circuiti tradizionali delle sale cinematografiche.



LaStraordinaria

idra.ticino@gmail.com

lastraordinaria.ch

